

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2019/2020

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 4S

Insegnante: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze

- Piero della Francesca, Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Incontro di Salomone con la regina di Saba, Il sogno di Costantino, Flagellazione, Sacra conversazione, Dittico degli Uffizi, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro;
- Sandro Botticelli, Allegoria dell'Abbondanza, la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat;
- Andrea Mantegna, Orazione nell'Orto, Camera degli Sposi, La corte dei Gonzaga, San Sebastiano;
- Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro e Madonna con il bambino;
- Mauro Codussi: San Michele in Isola; Pienza: Palazzo Piccolomini. Città Ideale.

Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte prima)

- Donato Bramante, Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Chiostro di Santa Maria della Pace, Tempietto di San Pietro in Montorio;
- Leonardo da Vinci: Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo e Monna Lisa;
- Raffaello Sanzio, Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Deposizione (Pala Baglioni), Stanze Vaticane, Scuola d'Atene, cenni sulla Liberazione di San Pietro dal carcere, Ritratto di Leone X, Cappella Chigi, Villa Madama, Trasfigurazione.
- Michelangelo Buonarroti, La Pietà di San Pietro, cenni su David, Sacra Famiglia (Tondo Doni), Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo, Giudizio Universale.

Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte seconda)

- Giorgione da Castelfranco, Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente;
- Tiziano Vecellio, cenni sull'Amor Sacro e Amor Profano, Paolo III Farnese, Venere di Urbino, Pietà.

DISEGNO

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di files grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

Norme unificate sulla rappresentazione di oggetti in vista ed in sezione (ripasso) (su progeCAD)

- Norme generali sulla unificazione;
- Tipi di linee unificati;
- Disposizione delle viste secondo i metodi unificati;
- Norme di esecuzione e convenzioni sulle sezioni;
- Sezioni piane di solidi geometrici;
- Vari tipi di sezione: convenzioni e rappresentazione;

Proiezioni prospettiche (su progeCAD)

- Prospettiva frontale e accidentale di solidi, gruppi di solidi;
- Metodi e tecniche per la rappresentazione prospettica.

Teoria delle ombre (su progeCAD)

- Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali applicate a figure piane e poligoni regolari;
- Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali tutte su P.V., tutte su P.O. e a cavallo della L.T.

Ferrara, 06 giugno 2020

Il docente
f.to Stefano Sammito